

High Dynamic Range Imaging



Jak na to:

- stáhněte (zakupte) si software, který umožní skládání snímků s různými expozičními hodnotami (já jsem použil Dynamic-Photo HDR od fy Media Change <http://www.mediachance.com>)
- nastavte si na aparátu expoziční bracketing (cca -1EV až +1EV)
- nastavte sériové snímání
- nastavte prioritu clony (aby všechny snímky měly stejnou hloubku ostrosti)
- nastavte ostření na jeden ostřicí bod, případně zaostřete ručně
- v případě, že nefotíte ze stativu, udělejte si sérii testovacích snímků a zkontrolujte, snímek s +1EV, zda-li není rozmazný a případně korigujte clonu, tak aby se zkrátil expoziční čas (aby se snímek dal pořídit z ruky)
- stáhněte snímky, spusťte software a můžete začít
- v prvním kroku bude potřeba nahrát a spárovat snímky, tak aby na sobě seděly kontury (software to někdy zvládne sám, jinak použijte kurzorové šipky)
- po potvrzení, stiskněte Tone map HDR file a můžete si začít hrát (ovládání je dostatečně intuitivní, takže není potřeba jej dále popisovat)

Moje pokusy:

Cesta:



-1EV

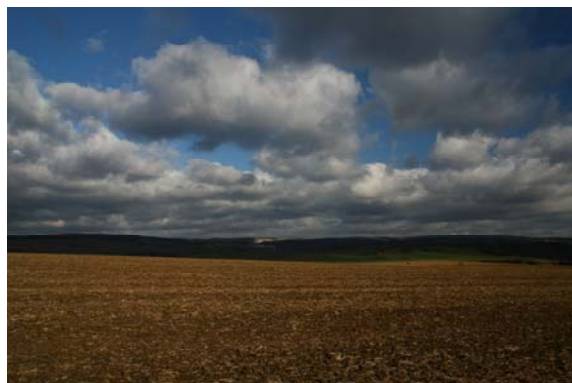


+1EV

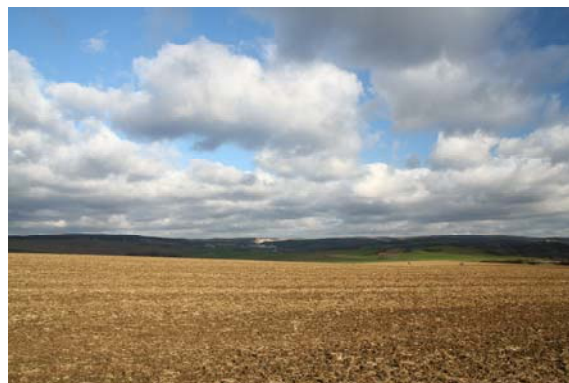
Výsledek:



Krajinka za Brnem

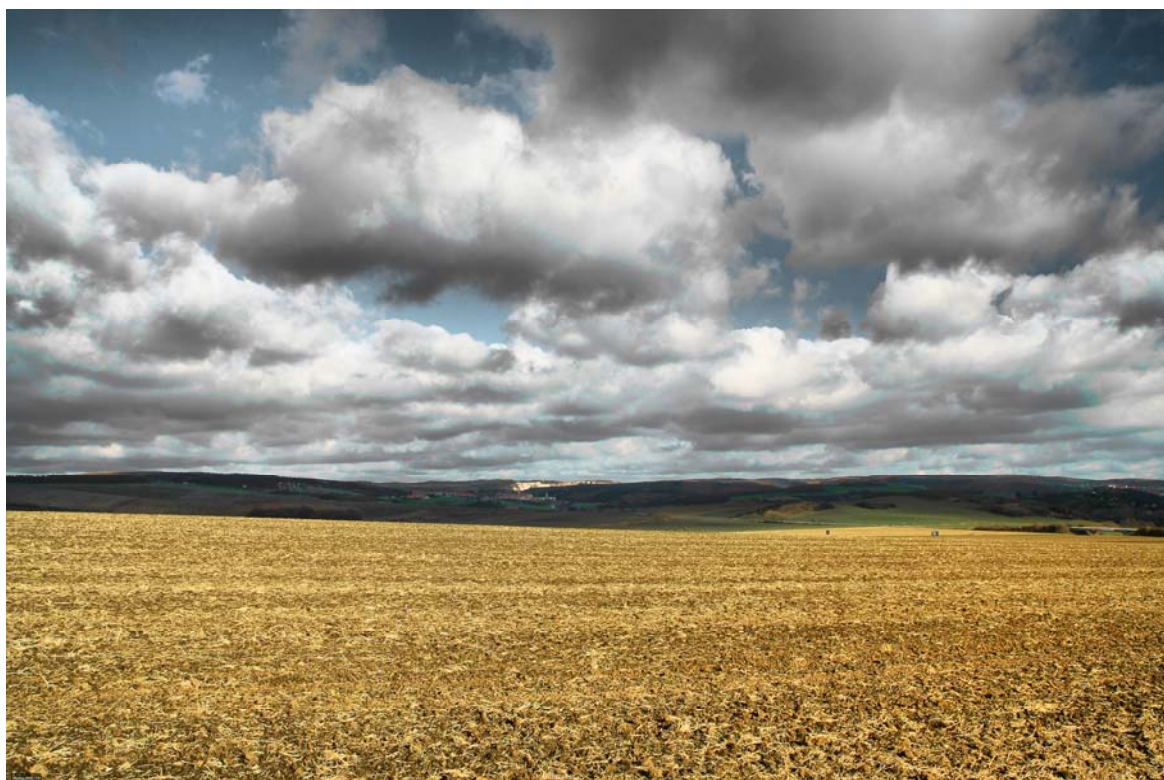


-1EV



+1EV

Vysledek:



Krucifix



-1EV



+1EV

Vysledek:

